

Genera tus propios Perfiles de Sublimación para impresoras EPSON



Sino estas conforme con los resultado de color obtenidos en tus productos, y crees que puedes mejorarlos, entonces lee este articulo!

Según las tintas, el papel de sublimación, el tiempo y el producto que sublimes, los resultados visuales sobre el producto final pueden variar. Es por ello que puedes generar tus propios perfiles para lograr colores y tonos, ajustados a variables que podrás configurar hasta llegar al resultado deseado...

Para ello y a modo de ejemplo nosotros realizamos el perfil sobre la impresora EPSON T42WD.

1) Puedes crear un archivo en CorelDraw, Illustrator o Photoshop que incluya los siguientes elementos:

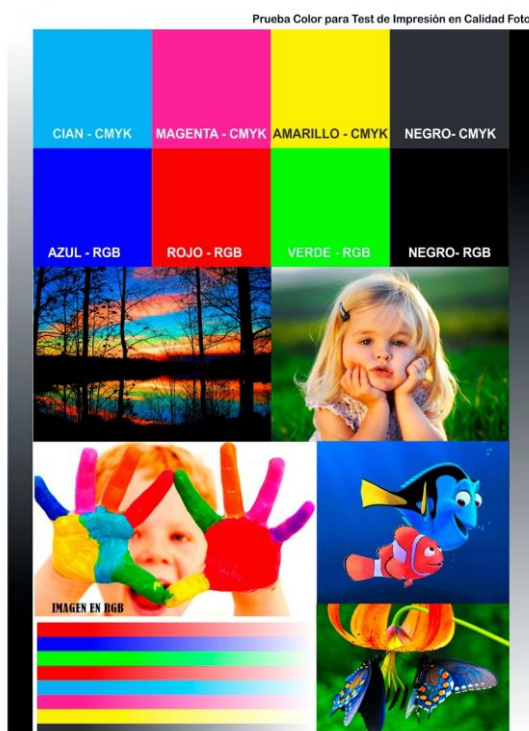
COLORES CMYK: CIAN 100% - MAGENTA 100% - AMARILLO 100% - NEGRO 100%

COLORES RGB: ROJO 255 - VERDE 255 - AZUL 255 - NEGRO 0

DEGRADÉS: De los colores plenos al blanco

FOTOS: de Personas, Paisajes y otro elemento colorido.

Nosotros armamos una composición para tamaño A4 que nos quedo así:



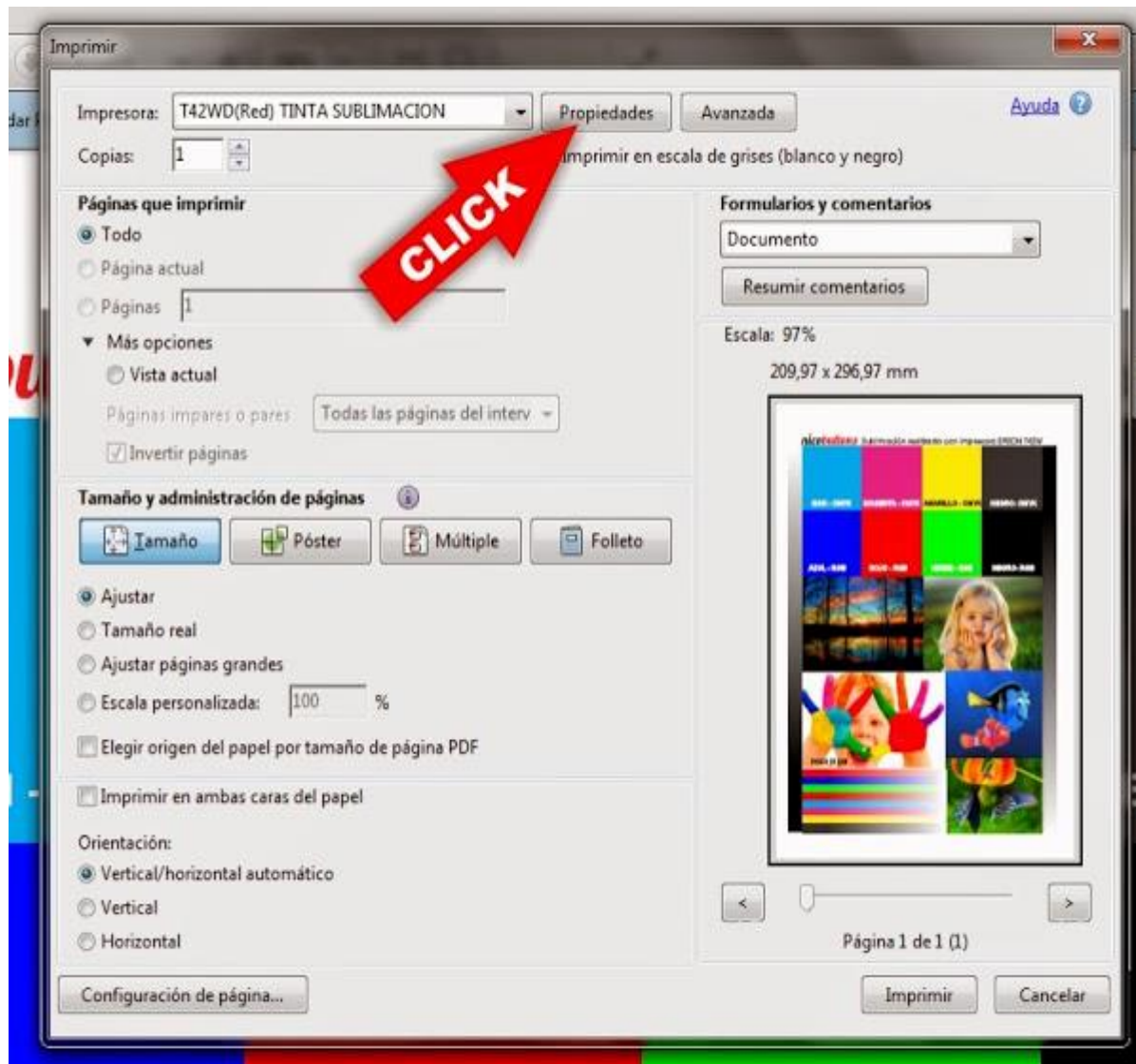
Si quieres utilizar nuestro archivo de referencia para realizar las muestras, [descargalo AQUI.](#)

2) El criterio del perfil, es que sobre el producto final:

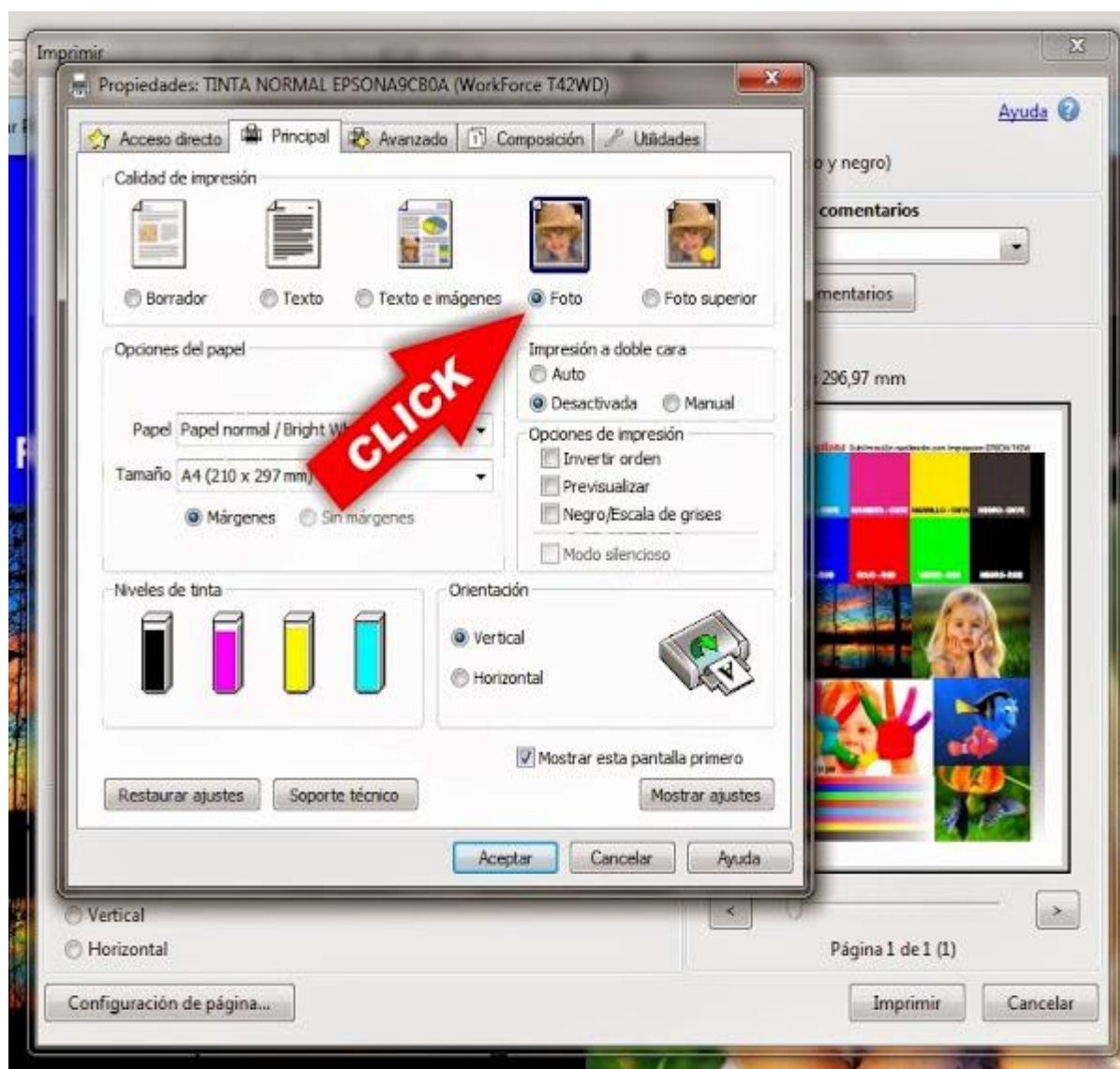
- Los colores sean "vivos" y luzcan reales.
- Que el degradé en el color negro se vea lo mas "neutro" posible, es decir que se vean grises y no tonos que viren hacia otro color que no sea el negro.
- Que los colores indicados en el punto 1 se vean "intensos".

Ahora si vamos a trabajar sobre el perfil:

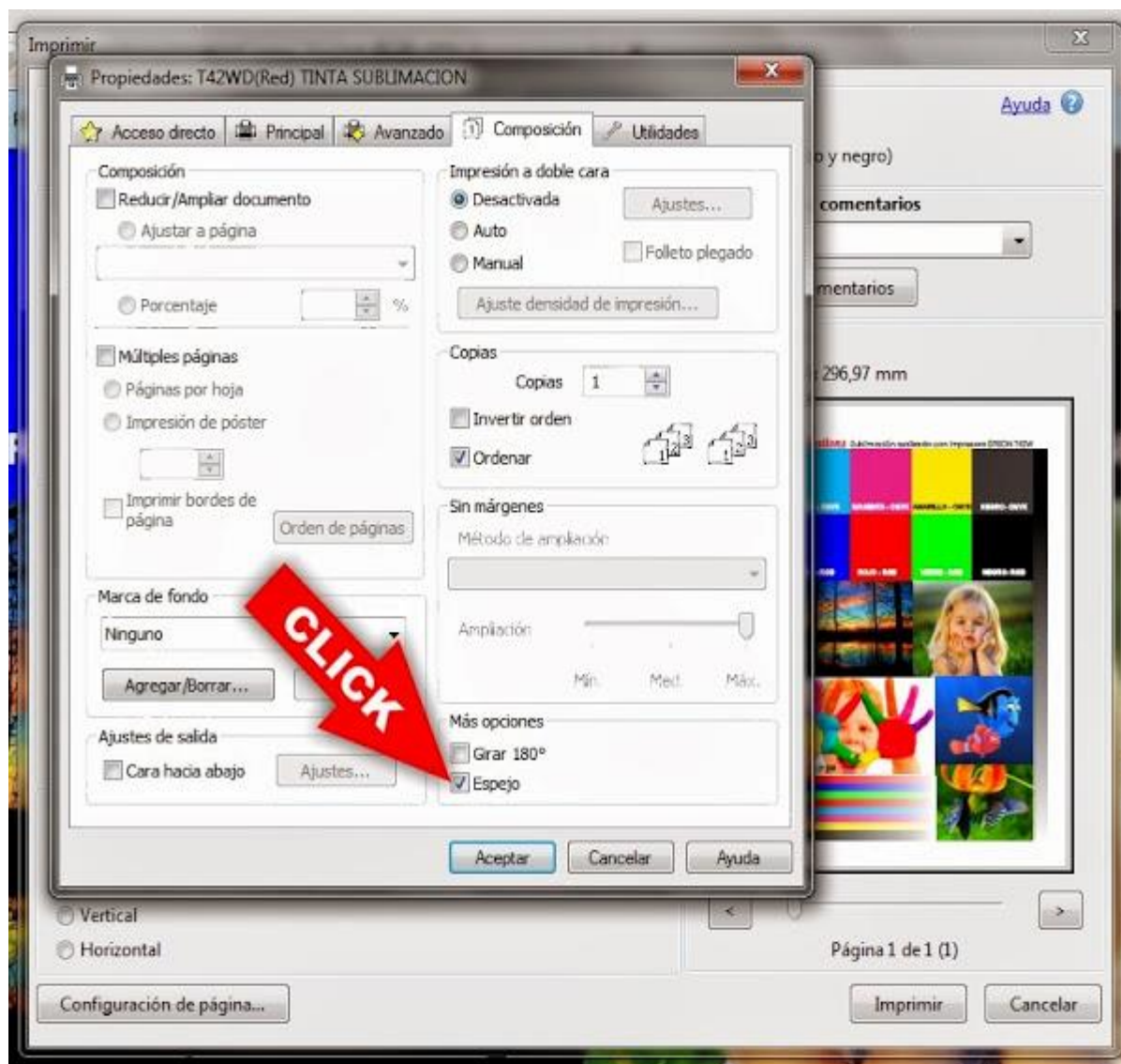
En el menú de Impresión ingresamos a "PROPIEDADES":



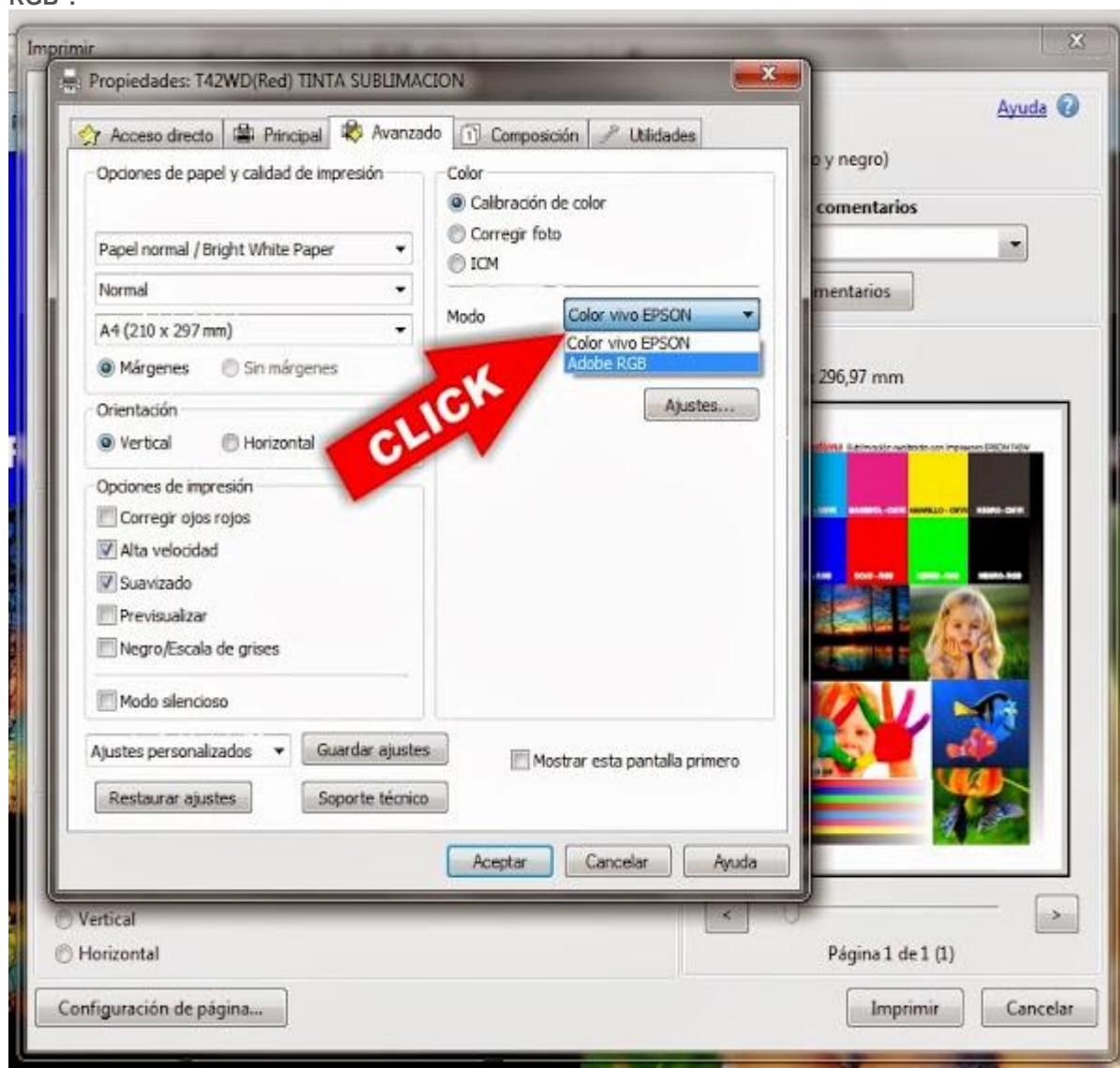
En la pestaña "Principal" tildamos la opción FOTO, será una buena calidad para tus productos:



En la pestaña "Composición" asegúrate de tildar la opción "Espejo" para poder sublimar correctamente:



En la pestaña "Avanzado" iremos a donde dice "Modo". Veremos que aparecerán las opciones "Color Vivo EPSON" y "Adobe RGB".



Esta es en nosotros decidir sobre cual de ellos empezar a trabajar, como referencia:

- El perfil **Color Vivo EPSON** tiende a exagerar los tonos presentándolos muy coloridos al punto de saturar, que si bien son muy bonitos, a veces se alejan de la realidad de tonos mas naturales.
- El Perfil **Adobe RGB** es la otra opción con colores mas naturales en su versión de gama 1.8 y un poco mas oscuros en la gama 2.2.

Lo primero que debes hacer es realizar una muestra sublimada con estos perfiles y evaluar cual consideras mejor.

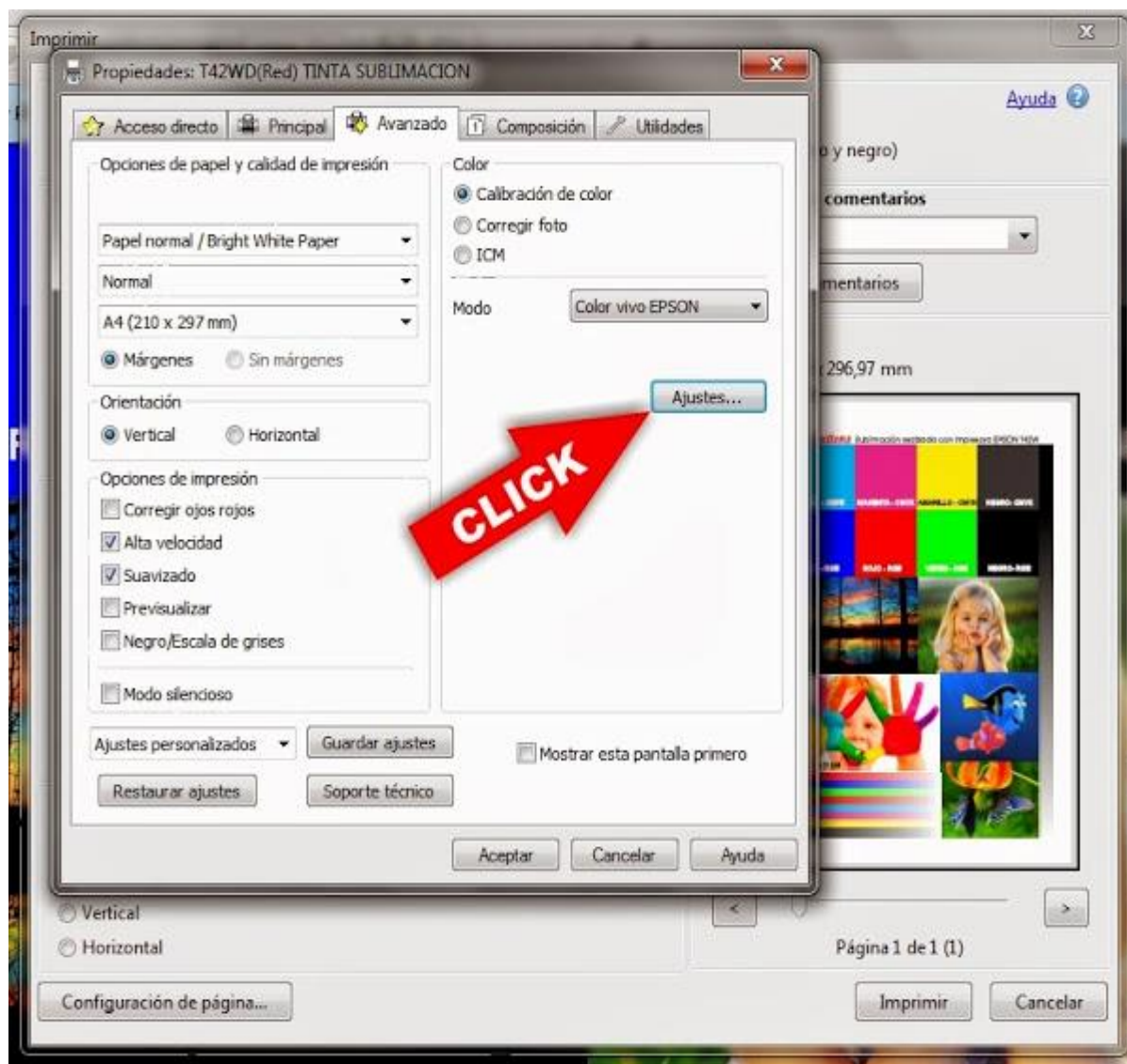
Recuerda los resultados a los que debes llegar:

- Los colores sean "vivos" y luzcan reales.
- Que el degradé en el color negro se vea lo mas "neutro" posible, es decir que se vean grises y no tonos que viren hacia otro color que no sea el negro.
- Que los colores indicados en el punto 1 se vean "intensos".

Si ves que con una de las muestras llegas a estos resultados, listo! Ya sabes como conviene configurar el menú de impresión.

También es probable que no llegues en el primer intento. Si es así debes hacer esto:

Hacemos click en el botón de "Ajustes"



Se abrirá una nueva ventana:



Podrá verse:

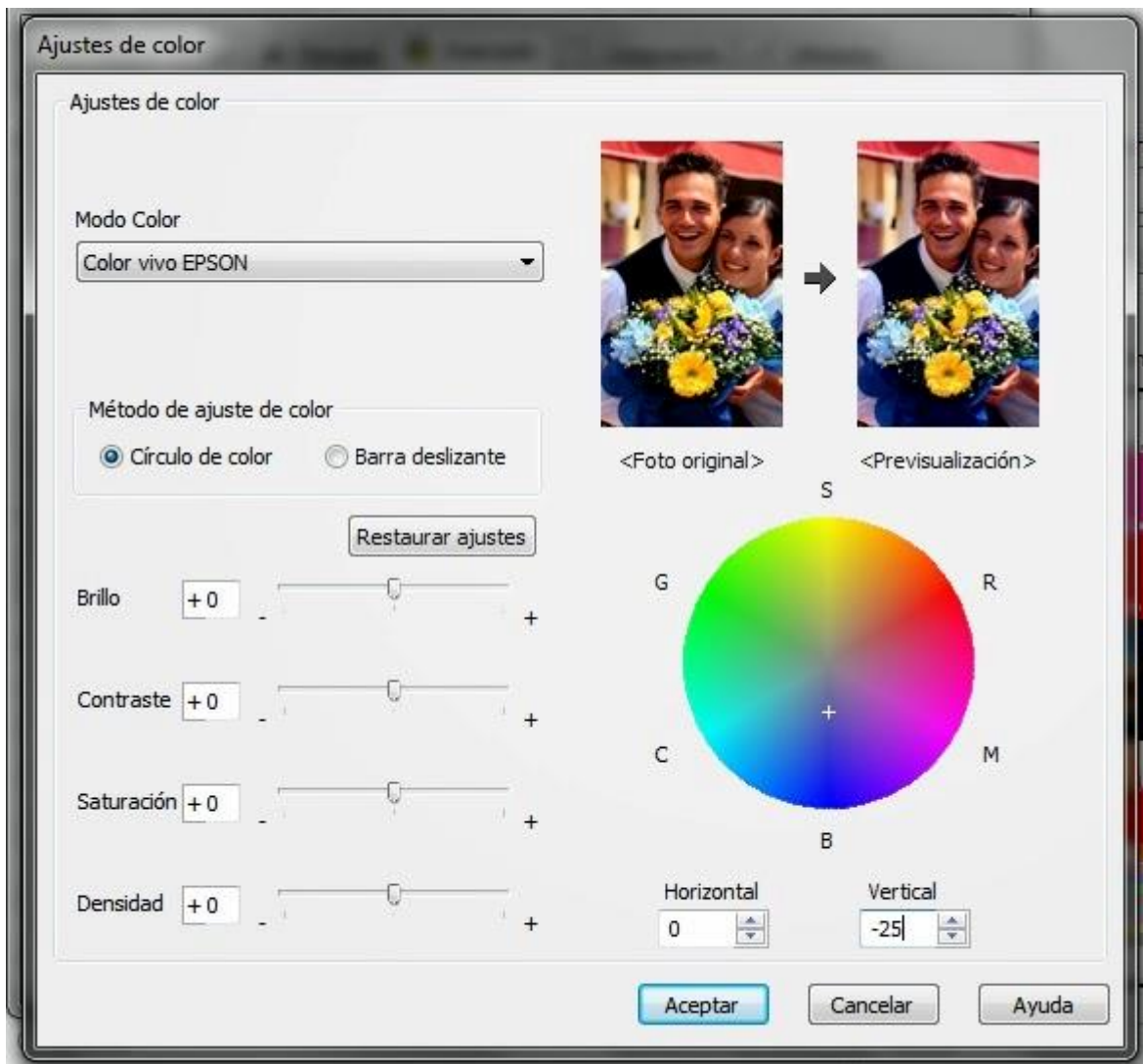
- En "Modo de Color" el Perfil inicial elegido.
- En "Método de Ajuste de Color" la opción Círculo de Color
- Ajustes de "Brillo - Contraste - Saturación y Densidad" que recomendamos no tocar salvo que no se lleguen a los resultados después de realizar las siguientes pruebas.
- En el Círculo de Color verán una cruz blanca que pueden desplazarla por el círculo con el mouse o bien tocando los ajustes de abajo: "Horizontal y Vertical"

Un ejemplo para hacer la corrección de tonos de color:

Supongamos que en primer muestra sublimada, notamos que el degrade de negro no aparecen grises limpios, sino con una tendencia al amarillo. O notamos en las imágenes que hay gran carga de amarillo que sabemos que no debería estar ahí. Entonces vamos a trabajar con la herramienta del "Círculo de Color":

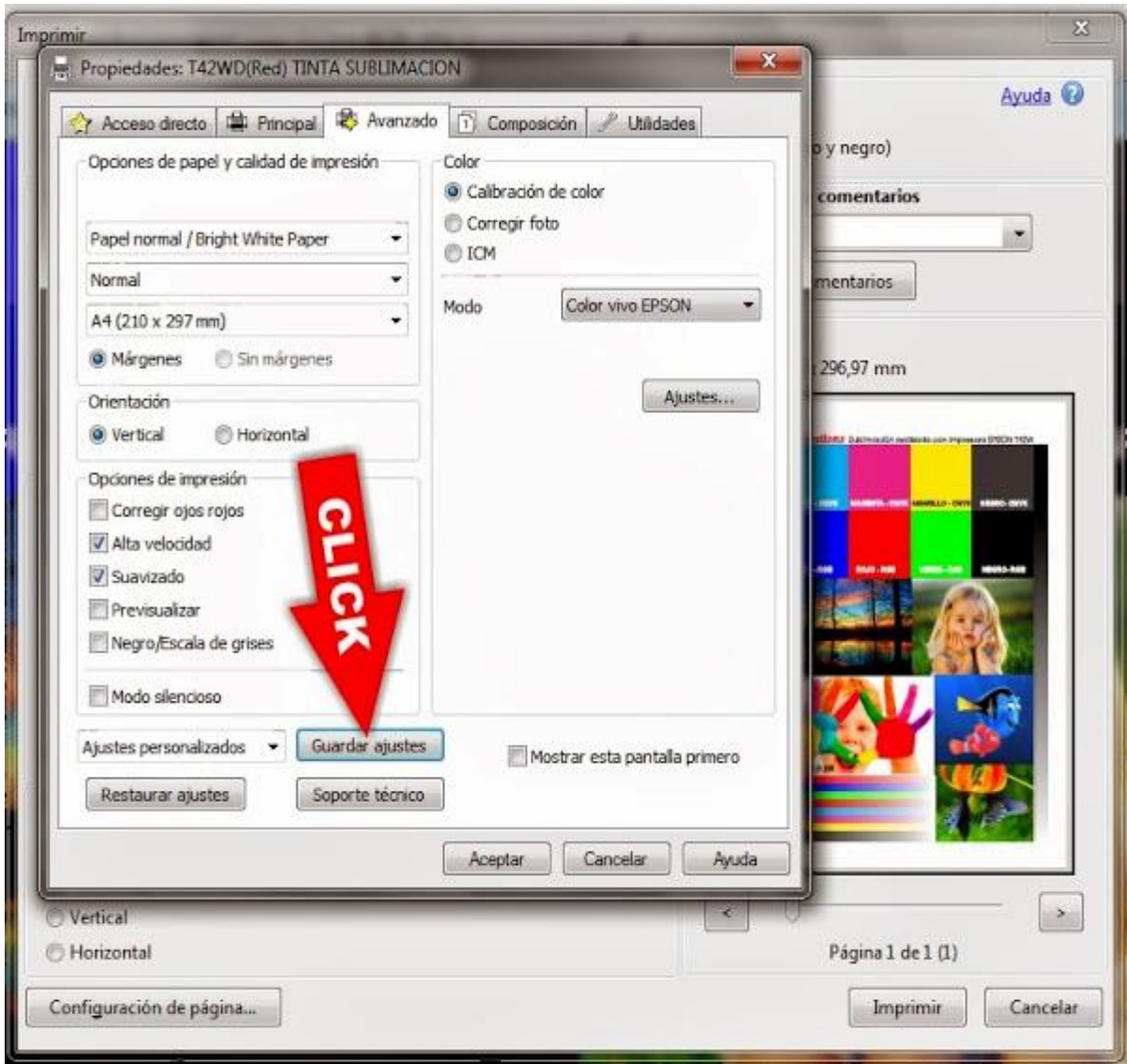
Moviendo del centro del círculo la cruz blanca hacia abajo, es decir alejándola del centro hacia el lado contrario en que se encuentra el color en exceso, es este caso el amarillo.

Debiera quedarnos así:

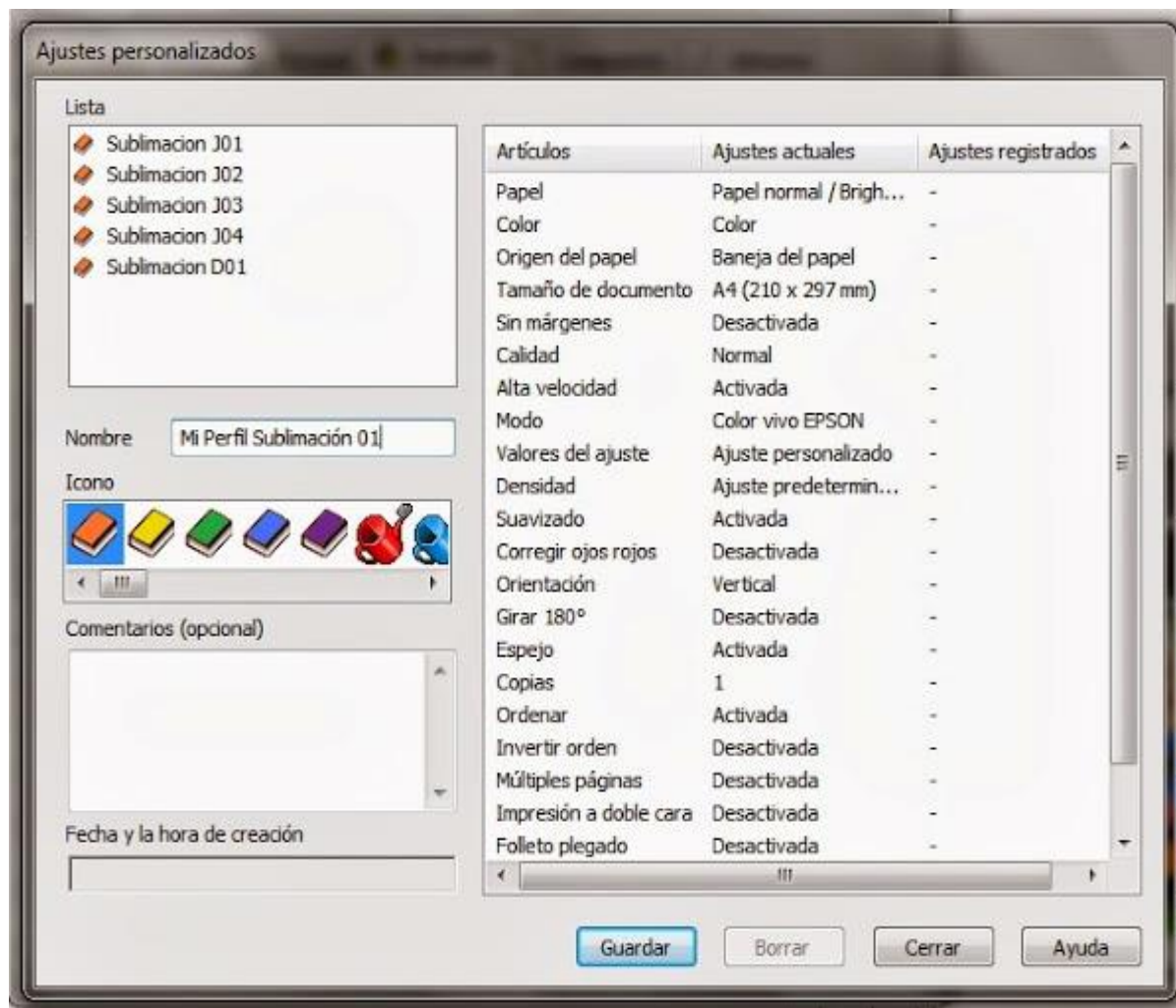


Se ve claramente la cruz corrida del centro hacia abajo, y el ajuste que indica "Vertical" con un valor de -25.

Haces click en "ACEPTAR" y luego guardaras los Ajustes con el nombre que quieras:

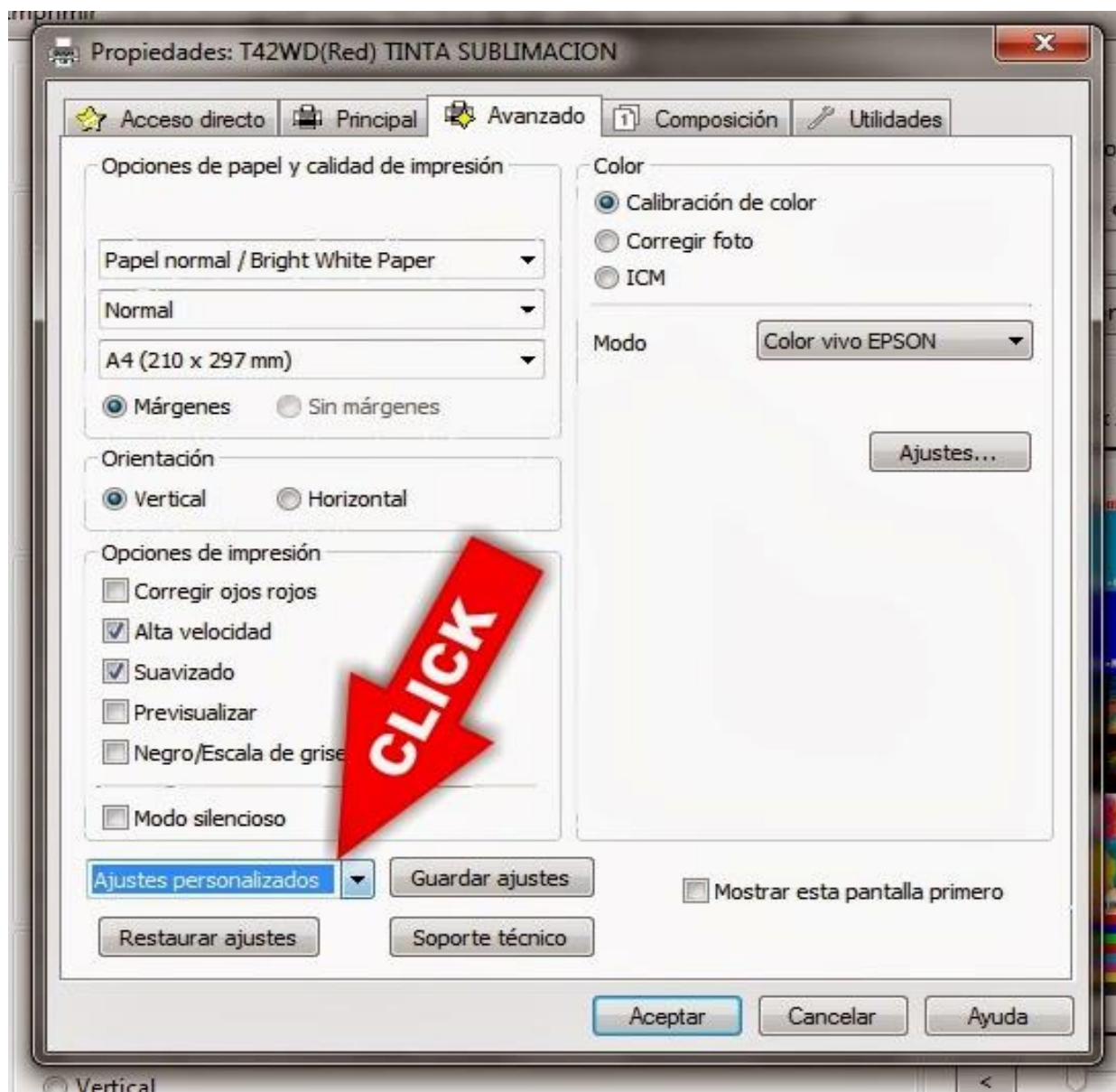


Se abrirá la siguiente ventana:

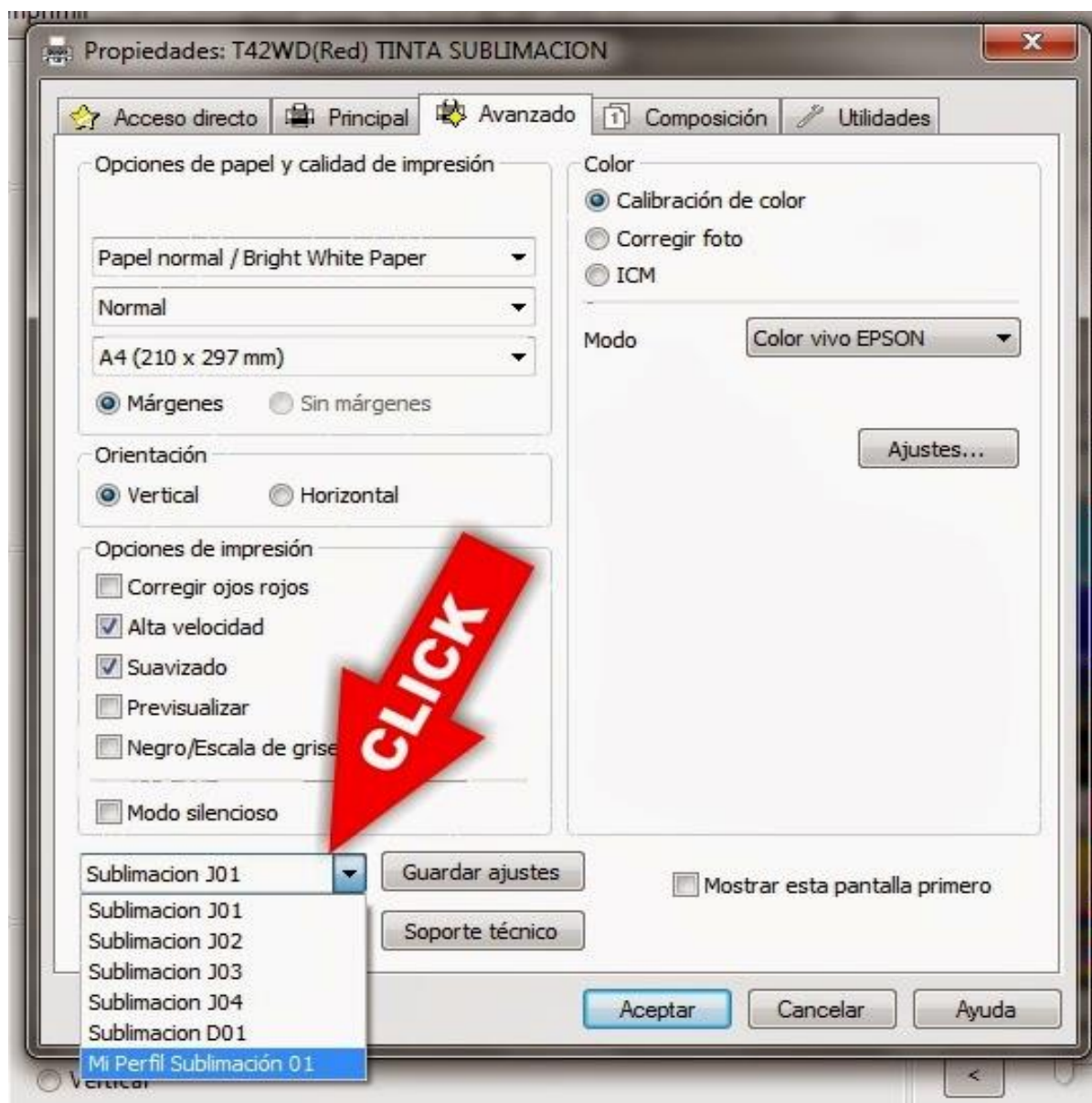


Donde dice Nombre pones el nombre de perfil, nosotros le pusimos "Mi perfil de Sublimación 01". También puedes elegir un Icono para identificarlo. Luego le das click en "Guardar" y en "Cerrar".

Simplemente eligirás desde la pestaña "Avanzado" dicho perfil en "Ajustes Personalizados":



Elijes el perfil que preparaste:



Y luego le das click en "Aceptar", imprimes y sublimas la muestra para compararla con la anterior.

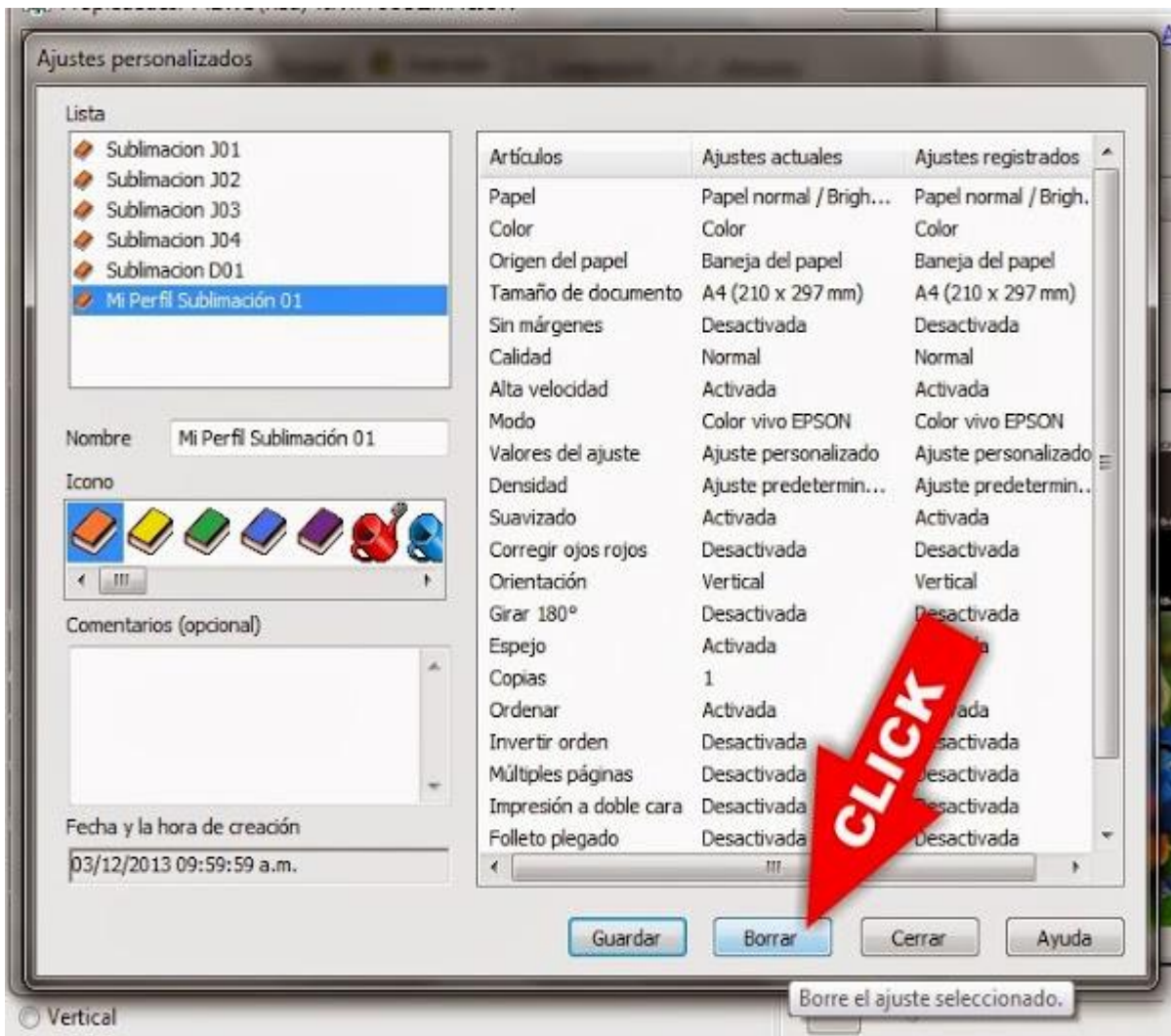
Así vas buscando acercarte a los resultados y corrigiendo según consideres, puede llevarte tiempo, pero es una buena manera de adquirir experiencia y saber que le estas ofreciendo a tus clientes la mejor calidad posible.

Por tercera vez repasamos los resultados a los que debes llegar:

- Los colores sean "vivos" y luzcan reales.
- Que el degradé en el color negro se vea lo mas "neutro" posible, es decir que se vean grises y no tonos que viren hacia otro color que no sea el negro.
- Que los colores indicados en el punto 1 se vean "intensos".

Con este tipo de proceso, vas generando los perfiles que deseas probar, hasta llegar al perfil optimo.

Recuerda luego borrar los perfiles que no te resultaron simplemente seleccionándolos y dándole click en borrar como se ve a continuación:



**Ahora ya sabes como buscar el perfil
optimo para tus productos!!!**